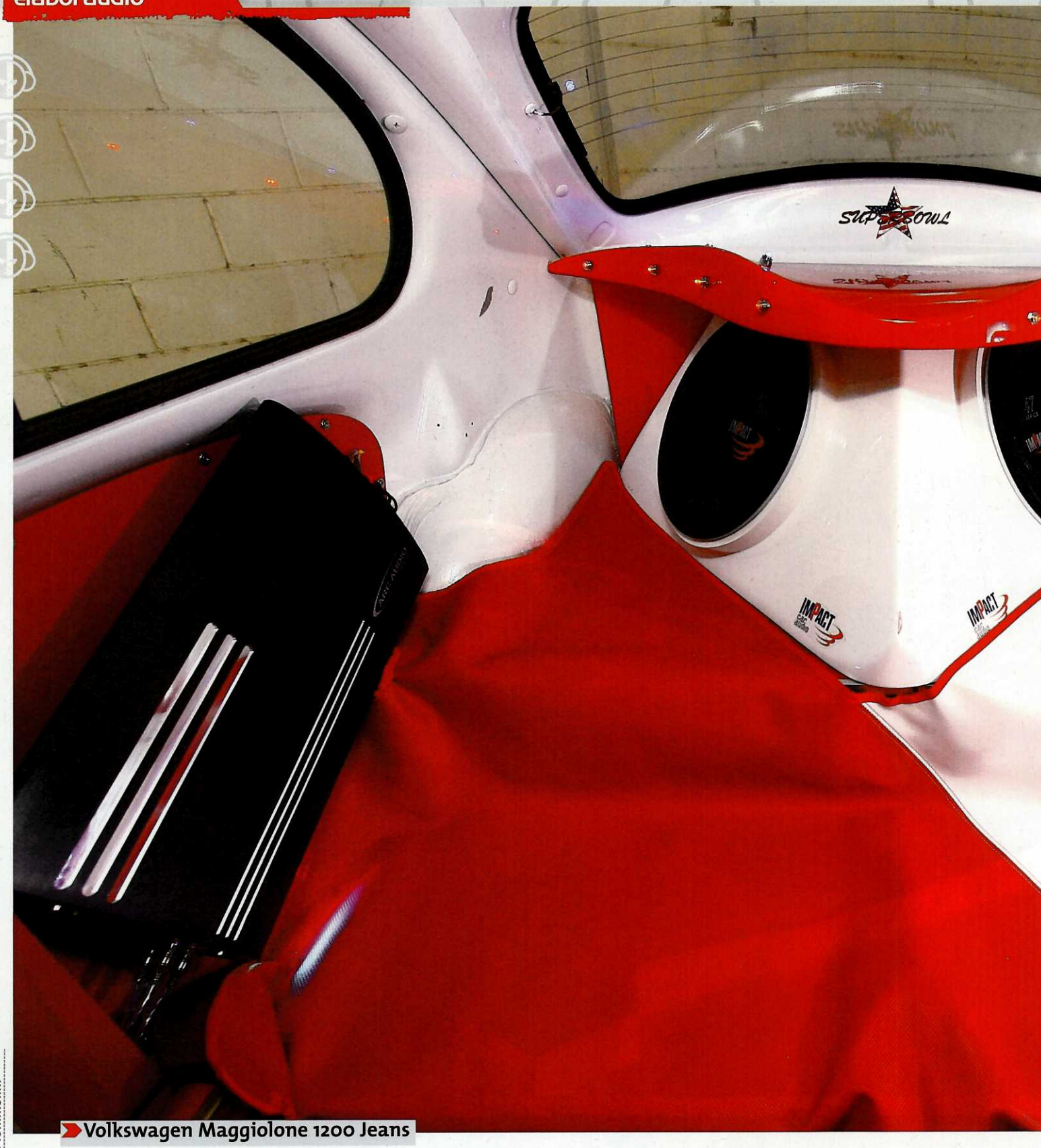


Volkswagen Maggiolone 1200 Jeans

AC/DC DEMO CAR!

Di Luca Tommolini FOTO Gentili/Tommolini

Una vettura dimostrativa nel vero senso della parola. Dimostra cioè la simpatia e la fantasia di Alessandro Bollini, titolare del centro installazione Superbowl di Cerbaia in provincia di Firenze

schema impianto

Probabilmente i lettori di Elaborare già conoscono la vettura presentata questo mese nella rubrica Elaboraudio, specialmente se hanno visitato il My Special Car Show di Rimini nel mese di marzo, oppure se acquistano le riviste che si occupano di Hi Fi Car. Questa demo car infatti è una di quelle che girano parecchio l'Italia fra le numerose gare e manifestazioni in calendario da gennaio a dicembre e ancora più intense nei mesi estivi. E' probabile quindi che sappiate già molto di questa vettura, è difficile invece che la conosciate nella sua ultima release che Elaborare vi presenta in esclusiva in ogni piccolo particolare grazie alle foto dettagliate. A proposito, la VW di questo mese è una quasi quarantenne, salvata dallo sfascio. Buon per lei e per noi, che la conosceremo meglio nei successivi approfondimenti!

Lo conoscete voi sto "bischero"? Mi permetto di presentarvi Alessandro Bollini, toscanaccio quasi verace, da 25 anni conosciuto come Mr. Superbowl!

Approfondimento n. 1
La storia di VW

Il modello giunto fino a noi e completamente restaurato dal team di lavoro coordinato appunto da Alessandro Bollini, è stato immatricolato in Italia nel 1971 (modello Jeans) ed è la cosiddetta versione Type 2 in produzione, senza grandi varianti, dal 1950. In origine il modello Jeans vantava un motore boxer a quattro cilindri di 1.192 centimetri cubi con circa 54 cavalli a 3.600 giri/min, meccanica e trasmissione posteriori, freni idraulici a tamburo su tutte e quattro le ruote. Pescata da un appassionato che la teneva in condizioni da rottamazione, la VW di Alessandro alcuni anni fa è entrata in una delle migliori cliniche estetiche della Toscana... e oggi possiamo ammirare il gradevolissimo risultato!

Il cruscotto originario del Maggiolino, una striscia di metallo piatta subito dietro al volante, ha lasciato il posto a questa bella lavorazione, realizzata a mano e in vetroresina dall'installatore. Oltre allo strumento originale dell'auto, è stato aggiunto un contagiri Pilot e tre misuratori di tensione

elencocomponenti

Sony CDX M9900	Sinto CD amplificato MP3 **Prezzo: fuori produzione**
Sony MV-H700R	Lettore DVD portatile con schermo LCD da 7' **Prezzo: fuori produzione**
Ciare MID100	Midrange **Prezzo: Euro 80 la coppia**
Impact NS130	Tweeter al neodimio **Prezzo: Euro 120 cp.**
Impact RH6638	Woofer da 16 cm **Prezzo: Euro 130 cad.**
Impact 4712	Subwoofer da 47 cm **Prezzo: Euro 290 cad.**
Alto Mobile UCS Pro	Processore di segnale **Prezzo: Euro 900**
Arc Audio 600.1	Amplificatore mono **Prezzo: Euro 678**
Arc Audio 4150	Amplificatore 4 canali **Prezzo: Euro 955**
Dampit	Materiale insonorizzante **Prezzo: Euro 250 totali**

Una sorta di "tunnel centrale", costruito anch'esso in vetroresina, ha permesso l'inserimento della sorgente Sony, di un lettore DVD con schermo da 7" (sempre Sony), di un simpatico gruppo vu-meter, cui si è recentemente aggiunto il navigatore AVMap visibile in primo piano.

In questa versione dell'auto, il bagagliaio (che nella Maggiolino si trova davanti!) ospita il solo processore di segnale Alto Mobile UCSPro. Nella versione presentata al My Special Car Show di Rimini, nel bagagliaio c'era anche una console di gioco Wii e annesso monitor da 26" per giocare con il sound degli effetti riprodotto dall'impianto.

Vista d'insieme del sistema installato nella portiera dell'auto. Il pannello è stato completamente ricostruito in MDF e vetroresina. Le componenti dello sportello sono in parte recuperate dall'originale (maniglia di apertura e sblocco delle sicure) e in parte provenienti dal ricco catalogo Deikafer Service (alzavetro).

La zona posteriore dell'auto è "riservata" al poderoso sub e alle amplificazioni, il tutto inserito in un'ambientazione bianco-rossa che ricorre in ogni struttura dell'auto. Il box del sub con i suoi oltre 40 litri totali sembra un grande "nasone" che si introduce, curiosando, nell'abitacolo!

La portiera a lavorazioni ultimate. In evidenza il particolare del battitacco realizzato con una striscia di copertura degli amplificatori ARC Audio (sacrilegio!). Di fondo, visibile uno dei due midwoofer Impact che costituiscono il sistema anteriore.

Approfondimento n. 2
Il restauro e l'impianto

Prima che l'installatore provvedesse alla progettazione e alla realizzazione dell'impianto, l'auto doveva essere curata da un bravo carrozziere per ridurre tutte le ferite provocate dal tempo e dall'incuria. Così, grazie all'opera del bravissimo carrozziere Baldi e Giotti e agli interventi mirati della Deikafer Service, quella che oggi ammiriamo è la versione definitiva, frutto di un lungo e meticoloso lavoro di recupero ed elaborazione. Per poter lavorare adeguatamente, la carrozzeria è stata privata di tutti gli organi meccanici e del cablaggio elettrico... nuda alla meta dunque! Gli interventi hanno restituito il cuore originario alla vettura, che oggi si presenta con un propulsore e un assetto in versione potenziata. L'assale anteriore e posteriore quindi sono stati modificati. L'avantreno in particolare, del tipo cosiddetto Porsche, è stato scelto per la possibilità di regolarne l'altezza in virtù dell'uso di pneumatici maggiorati e dell'inserimento di una coppia di dischi freno della Tar-Ox. Tutti e quattro gli ammortizzatori sono stati sostituiti con modelli ribassati di 5 cm; la pompa benzina e il

Cosa ne dite della tappezzeria dell'auto? Un simpaticissimo gioco di scacchi tra il tetto e l'interno. Quest'ultimo realizzato artigianalmente dalla tappezzeria Righi.

Volkswagen Maggiolino Jeans

Anno di immatricolazione 1971
Cerchi in lega MIM 15"
Fulda Carat 185/65 R15
Pneumatici Sportline
Sterzo pelle bicolore Righi
Tappezzeria e selleria Pilot Instruments
Strumentazione supplementare Deikafer Service
Avantreno, pompa freni, ammortizzatori, carburatore, pompa benzina, cambio, leva cambio, marmitta sport, paraurti alluminio, accessori cromati
Dischi freno Tar-Ox 6x

carburatore Solex anch'essi sostituiti, insieme all'incremento di cilindrata, hanno portato a una maggiorazione di circa 20 cavalli sugli originali 54. La parte elettrica è stata completamente ricostruita dall'installatore, che ha curato un più attento passaggio dei cavi, un migliore posizionamento della batteria e una migliore protezione del circuito per evitare che il percorso della corrente potesse disturbare il corretto funzionamento dell'impianto Hi Fi Car. Successivamente è giunto il momento di mettere mano all'abitacolo per alloggiare l'impianto. Per ottenere un risultato eccellente, l'installatore è partito da un suo personalissimo assunto. *"L'impianto deve suonare bene con i dischi del suo gruppo preferito, ovvero gli AC/DC"!* Accidenti, mica uno scherzo! Un gruppo rockettaro all'ennesima potenza e con una grinta da vendere non è facile da far riprodurre ad un impianto per auto. Con questa missione, Alessandro si è messo al lavoro per selezionare i componenti più adatti a raggiungere lo scopo. La scelta è caduta su un sistema semplice ma efficace. Due sole amplificazioni del marchio Arc Audio, che ha come progettista quel genio di Robert Zeff, fondatore della conosciuta Zapco. Un sistema a tre vie (quattro altoparlanti) anteriore e una coppia di poderosi subwoofer Impact che prendono tutto il posto riservato un tempo ai passeggeri posteriori.

Con i led si replica anche all'interno dell'abitacolo. In prossimità di uno degli amplificatori, ad esempio, troviamo barrette di led multicolore che arricchiscono gli angoli più disparati. La linea interna del box del sub è anch'essa percorsa da led, questa volta di colore blu.

Approfondimento n. 3
L'installazione

Partiamo dalla constatazione che il Maggiolino non prevede alcun tipo di predisposizione audio, né per la sorgente né tantomeno per i trasduttori. Anzi, sul cruscotto c'è una sorta di "buco" per la radio, ma è praticamente inutilizzabile a meno di ricostruire l'alloggiamento. Così, la prima

la gamma piu' completa di filtri sportivi

MATRA
Tel: +39.0438.22015
Fax: +39.0438.35274
info@matra.tv.it
distributore esclusivo per l'Italia

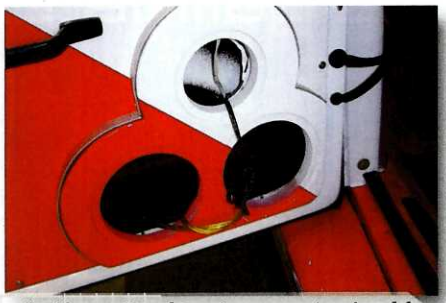
AIR FILTER JR

Abbiamo detto nell'articolo che il Maggiolino è arrivato nudo alla meta? Questa è la condizione, con parecchi interventi già effettuati, da cui si è partiti per il completo restauro.

La preparazione acustica dello sportello, completamente trattato con il validissimo Dampit, ampiamente utilizzato anche nella realizzazione del Progetto Lucky (Elaborare n. 128).

La fase di costruzione del cruscotto. Qui visibile al termine della stuccatura e, finito, quando sono stati inseriti gli strumenti della Pilot per misurare il voltaggio dell'impianto.

fase dell'installazione è stata dedicata alla ricostruzione in vetroresina del cruscotto e del cosiddetto tunnel centrale. Questo lavoro, oltre alla strumentazione dell'auto recuperata alla sua originale funzione, ha permesso di alloggiare anche un poderoso contagiri della Pilot Instruments e una serie di tre indicatori di minore diametro dedicati al controllo di voltaggio della batteria principale e di quella riservata all'impianto. In posizione più disassata troviamo una serie di interruttori di tipo aeronautico per attivare i vari giochi di luce che "arredano" l'abitacolo dell'auto, nonché l'esterno della stessa (le fotografie sono più esplicative delle parole!). Sotto al cruscotto, l'installatore ha realizzato una struttura in grado di ospitare la sorgente Sony e un lettore DVD portatile con schermo da 7", collegato alla sorgente tramite l'ingresso ausiliario. Appena visibile nella foto, nascosto dall'accendisigari, è presente un connettore di tipo seriale necessario a collegare al PC il processore di segnale Alto Mobile UCS Pro, utilizzato per la taratura di tutti i parametri di configurazione dell'impianto grazie a un software specifico fornito col prodotto. Tramite questo componente che fa da crossover, da equalizzatore parametrico e da processore di segnale, alloggiato nel bagagliaio della vettura, è possibile rivoluzionare completamente la sonorità dell'impianto adattandolo con facilità agli impieghi più disparati (configurazione fiera, gara, ascolto...). In portiera, dove il rivestimento originale prevedeva un pannello praticamente piatto con il solo comando a mano dell'alzavetro e dell'apertura porta, l'installatore ha creato un supporto che ospita il midrange del sistema (Ciare) e una coppia di midwoofer Impact RH6638. Il supporto, realizzato in multistrato, è stato rivestito, modellato in vetroresina e pitturato di bianco e rosso per riprendere il motivo che caratterizza tutta l'auto. Per il tweeter si è scelta invece una collocazione più "classica", nella parte alta del pannello porta,



Il supporto in MDF per la coppia di midwoofer Impact e per il midrange Ciare, lavorato e sagomato prima del rivestimento con resina. La seconda foto evidenzia il supporto inserito nel pannello porta e già pitturato, in attesa di ricevere gli altoparlanti.

Luca Tommolini

provaascolto

Venticinque anni di esperienza sulle spalle, una storia che lo vede tra i primi installatori italiani a credere nelle gare e successivamente a creare una delle più conosciute associazioni di settore, la Drive&Sound, attiva in Toscana. Da una realizzazione di Alessandro Bollini ci si aspetta molto sia in termini realizzativi che acustici. Mi metto all'ascolto con una selezione di brani che non dovrebbero essere facili da riprodurre per questo tipo di impianto. Prendo un brano di Dominic Miller e Neil Stacy dal catalogo Naim, uno di Antonio Forcione e uno di Tom Gullion da una selezione della stessa etichetta. Una ritoccatina in basso al livello del sub ma nessuna alla taratura dell'UCS Pro, preparato per una gara del giorno precedente. Immediatamente mi accorgo di un grande impatto della gamma medioalta, un forte appeal che si apprezza subito e fa gradire la vivacità dell'impianto. Questo genere non è certo il pane adatto per un simile impianto ma insisto, mentre Alessandro mi guarda "storto"! Il sub, sebbene ridotto al minimo volume, continua a farsi sentire abbondantemente ma sappiamo che è un componente nato per l'ascolto a porte aperte! Troviamo un compromesso accettabile e proseguiamo con il disco Esuli di Vittorio Matteucci e Antonio Carluccio dal quale estraggo 'O Saracino e Duje paravise. Il dettaglio delle voci, anche se enfatizzato in gamma media, viene fuori con cura e senza alcuna distorsione. Non soddisfatto, decido di farmi prestare un disco degli AC/DC da Alessandro, che regola i livelli del sub e via... Accidenti! Aveva proprio ragione, questo è un impianto nato per ascoltare il rock puro: batteria, chitarra solista, chitarra ritmica, voce, basso e l'heavy metal o hard rock entrano nelle vene e stordiscono! Perciò basta non esagerare col volume, che sembra non finire mai; allora sì che le lunghe traversate a velocità di Maggiolino per raggiungere i luoghi delle gare sembreranno più brevi!

Una vista della zona posteriore, prima delle rifiniture e del montaggio delle parti ancora da verniciare, mostra il vano motore ripulito e pitturato di rosso. Il motore, completamente revisionato, è quello della versione da 1.590 cc del modello in vendita fino a poco tempo fa in Brasile.

i preparatori

Carrozzeria
Baldi e Giotti
Via Picasso, 1 - Cerbaia (FI)
Tel. 055/825066

Autotappezzeria
Righi
Località Le Lame 8
Poggibonsi (SI)
Tel. 055/8078275

Elaborazione e parti di ricambio
Deikafer Service
Località San Marziale 27
Colle Val d'Elsa (SI)
Tel. 0577/928356

Installatore
Superbowl
Responsabile:
Alessandro Bollini
Via Volterrana, 24/26
Cerbaia Val di Pesa (FI)
Tel. 055/825116

L'opera è quasi terminata. L'aggressivo retro dell'originaria versione Jeans, ora si presenta così. Con l'occasione è visibile nella foto anche l'officina del centro installazione Superbowl.

anch'esso completamente ricostruito in vetroresina. La tappezzeria dell'auto, che segue il motivo a scacchi bianco-rosso del tetto, si ritrova sui due sedili rivestiti completamente in pelle, così come è di pelle la base di copertura della struttura interna dell'abitacolo. La zona posteriore è stata totalmente destinata ad accogliere le componenti più importanti dell'impianto ovvero la coppia di amplificatori Arc Audio e il poderoso subwoofer che si estende dalla zona del motore fin quasi in mezzo ai vecchi sedili dei passeggeri posteriori. Questo componente, progettato appositamente per farsi sentire bene anche da fuori l'abitacolo, sfrutta una coppia di trasduttori Impact 4712 (diametro 47 cm!), cui è esclusivamente dedicato uno dei due ampli Arc Audio, il 600.1, monofonico da ben 620W su carico di 2 Ohm. Anche in questo caso, nel colore della struttura predomina l'accoppiata bianco-rosso che rende molto aggressivo l'insieme. Tutto l'abitacolo è rivestito, come detto, con tappeti e coperture in pelle, realizzate artigianalmente e su misura per il Maggiolino dalla autotappezzeria Righi.

Abbiamo detto che la vettura realizzata da Superbowl è stata creata per dimostrare le capacità dell'impianto e l'inventiva dell'installatore? Eccola ripresa in una delle tantissime "uscite" dove è stata al centro di "graziose attenzioni"!

Approfondimento n. 4
Anche l'occhio vuole la sua parte

Per realizzare un intervento così importante su una vettura storica, la competenza e la capacità di un installatore non sono sufficienti a portare a termine l'opera. Solo creando un affiatato gruppo di lavoro, scegliendo i componenti del gruppo tra coloro che possono realmente offrire un valido apporto, si può ottenere un tale risultato. E bisogna proprio riconoscere che Alessandro Bollini è riuscito in questa opera! Infatti ha saputo mettere insieme e coordinare il lavoro di un bravo carrozziere, di un eccellente tappezziere e per l'elaborazione ha scelto un nome che è garanzia per questo storico modello. Alla fine il progetto ha visto la luce, apprezzato dagli estimatori del modello tedesco che ne hanno valutato il restauro e l'elaborazione, ben accolta dagli appassionati di Hi Fi Car per il vivacissimo impianto che ascolteremo insieme nell'apposita sezione. La vettura è stata ammirata dai visitatori della fiera riminese che l'hanno vista in versione Wii, con annessa console di gioco e monitor per interminabili partite a bowling, tennis e snow board!